

# Quand les pratiques rentrent dans le patrimoine : problèmes et méthodes

Vendredi 7 décembre  
Salle du conseil (bâtiment LLSHS)

Journée d'étude coordonnée par Patricia Heiniger-Casteret et Mathilde Lamothe (ITEM, 3002)  
dans le cadre du programme FEDER TCVPyr

« Inventaire du patrimoine bâti et du patrimoine culturel immatériel de la villégiature et du thermalisme dans les Pyrénées »



9h30 Accueil et introduction à la journée

**Patricia Heiniger-Casteret**, anthropologue, MCF, (ITEM EA 3002, UPPA)

10h *"Être" et "faire" patrimoine : définition et interrogations autour de la patrimonialisation*

**Mathilde Lamothe**, anthropologue, ingénieur de recherche projet FEDER TCV-PYR, Chargée de mission inventaire du patrimoine culturel immatériel, (Laboratoire ITEM EA 3002, UPPA)

11h *Un temps hors du temps*

**Stéphanie Saint-Martin**, doctorante en anthropologie, (Laboratoire ITEM EA 3002, UPPA)

14h *Etudier et valoriser le patrimoine culturel immatériel du Mont Saint-Michel, enjeux et méthodes*

**Yann Leborgne**, géographe social, chargé de recherche et de valorisation du patrimoine culturel immatériel Responsable du programme "Patrimoine culturel immatériel et territoires" (La Fabrique de patrimoines en Normandie, Ethnopôle de Normandie, Patrimoine culturel immatériel et territoires)

14h45 *De la pratique personnelle à la patrimonialisation institutionnelle : l'exemple de la polyphonie en Béarn*

**Rémy Berdou**, Anthropologue, Responsable des programmes PCI & territoires ( InOc Aquitaine, Ethnopôle occitan, Médiation numérique du Patrimoine culturel immatériel & ethnomusicologie de la France, ONG patrimoine culturel immatériel auprès de l'UNESCO)

15h30 *Valorisation numérique du PCI dans les programmes de l'Education Artistique et culturelle*

**Marie Tatiana Martin**, Chargée de médiation numérique du PCI & EAC ( InOc Aquitaine, Ethnopôle occitan, Médiation numérique du Patrimoine culturel immatériel & ethnomusicologie de la France, ONG patrimoine culturel immatériel auprès de l'UNESCO)